



Sint Hubertuskerk

info rmeel

Redactie: Hubertusstraat 61 6191 PB Beek

Rabo: NL66RABO0104927453 Sinthubertuskunstcentrum ANBI

BESTE VRIENDEN,

december 2021 nummer 122

In deze INFOrmeel vindt u informatie over het afscheid van onze voorzitter, onze activiteiten, uitstel en afgelasting, onze plannen voor de nabije toekomst en onze kerstwens.

ETEN EN DRINKEN

Wij zijn genoodzaakt de datum te verplaatsen naar het voorjaar 2022.

Wij realiseren ons dat veel mensen het risico niet willen lopen besmet te raken door meer contacten dan strikt noodzakelijk.

VRIENDENTREFFEN

In goed overleg hebben wij besloten geen Vriendentreffen te organiseren op de derde zondag in december 2021.

VRIENDENVIERINGEN

Zondag 19 dec 2021 ENCI koor Maastricht (onder voorbehoud)

RABOBANK CLUBSUPPORT ACTIE

De opbrengst voor ons kunstcentrum bedraagt € 191,05. Dank aan alle mensen die hun stem op ons hebben uitgebracht.

Het moet bekend zijn dat Alphons Boosten de architect is van de Sint Hubertus kerk (1936) van Genhout. En in de afleveringen 83 t/m 87 heb ik Boosten aan de orde gesteld. Wij hebben echter nooit gesproken over de omvang van zijn werk als bouwmeester. Zeven van zijn kerken heb ik daar de revue laten passeren. Dat zijn, naast die van Genhout:

De Sint Johanneskerk in Eygelshoven (1920)

De H. Hartkerk (koepelkerk) in Maastricht (1922)

De Sint Margaritakerk in Margraten (1923) een verbouwing.

De Sint Josefkerk in Broekhem-Valkenburg (1932)

De Gerardus Majellakerk in Heksenberg (1935)

De Sint Josefkerk van Kerensheide (1942/43)

Bij zijn ontwerpen greep Boosten terug op de historische bouwstijlen van romaans en gotisch. Onderdelen van beide stijlen wist hij steeds te vervlechten tot een origineel nieuw geheel. Boosten is geboren op 20 januari 1892. Hij overleed jammerlijk na een hartoperatie in Utrecht op 2 januari 1951. Na de Tweede Wereldoorlog slaat men ook bij de kerkenbouw volledig nieuwe wegen in. Alle historische banden worden losgegooid. Kerkinterieurs worden kaal en leeg. Men spreekt in dit verband wel van Nieuwe Zakelijkheid. Boosten heeft een groot aantal bouwwerken op zijn naam staan.

Hij maakte het ontwerp van zo'n 30 kerken. Daarvan staan er 22 in Limburg. Aan de jaartallen hierboven is te zien dat hij tussen 1922 en 1932 geen enkele opdracht meer kreeg voor de bouw van een nieuwe kerk. Het plan van de koepelkerk was hier slecht gevallen. Een storm van kritiek barstte los op dit moskee-achtige ontwerp. Boosten kreeg bijna tien jaar geen kerkopdrachten meer.

Kerken van Boosten staan in de volgende Limburgse plaatsen:

Bleijerheide, Wijck, Heksenberg, Maasbracht, Caberg, Heer-Maastricht, Genhout, Eygelshoven, Baexem, Passart. Broekhem, Weert, Kerensheide, Horst, Margraten, Grubbenvorst, Melderslo, Mariaberg-Maastricht, Langeberg-Brunssum, Kruisberg-Brunssum, Dieteren, Geijsteren.

In de jaren dat Boosten geen kerkopdrachten had heeft hij bepaald niet stilgezeten. Toen ontwierp en bouwde hij huizen, villa's, scholen en kloosters. Daar sta ik verder niet bij stil en beperk mij hier tot de kerkenbouw. Welgeteld kom ik tot 22 nieuwe kerken in Limburg. Daarbij vind ik nog drie kerken buiten Limburg en dat zijn de Sint Barbara-kerk in Bunnik, de Sacramentskerk in Arnhem en de Sint Amandus in Zwevegem (België). Wellicht heeft men een aantal grondig verbouwde kerken tot de nieuwbouw gerekend want anders haal ik het op internet gemelde aantal van 30 niet.

Twee kerken licht ik er even uit. Ze hebben iets bijzonders.

Ten eerste de Antonius van Paduakerk van Bleijerheide uit 1931/32.

Alle 26 glas-in-loodramen zijn van Henri Jonas. Je mag dit vergelijken met de beglazing van de kathedraal van Chartres. Ze zijn van een uitzonderlijke schoonheid. Wie had dat gedacht: Chartres in Limburg !!!



Op de foto de hoofdingang van de kerk in Bleijerheide en daarnaast een van de gebrandschilderde ramen van Henri Jonas. Dit raam is een uitbeelding van St.-Anna-te-Driën. We zien hier drie personen: St.-Anna (de moeder van Maria), Maria zelf, en het Kerstkind.

De tweede kerk die ik even onder je aandacht wil brengen is de Sint-Lambertus in Horst. Dit vanwege het bijzondere ontwerp en het feit dat zij gerealiseerd is na de plotselinge dood van Boosten in 1951.





Tot slot van mijn bijdrage wens ik u allen alvast en ondanks alles een Gezegende Kerst.

“AFSCHEID”..... VERDRIETIG? EIGENLIJK NIET. MEER TROTS OP....

Een van de dingen die ik in mijn tijd als pastoor van Genhout heb mogen doen is het oprichten van een vriendenclub rond de unieke en prachtige kunstkerk van Genhout.

Als leerling van het Montfortaans Klein Seminarie gingen we wel eens de rozenkrans bidden in de kerk van Genhout. Ik was dan erg verstrooid, want van alle kanten kwam de kunst op je af. De schilderijen van Charles Eyck over het hele plafond van de kerk en boven het altaar. Maar ook de beelden van Charles Vos, de glas in lood ramen van diverse kunstenaars. Ik was altijd erg onder de indruk van de kunst in de kerk. En dan dacht ik; als ik hier pastoor zou mogen zijn, dan was dat een bijzondere uitverkiezing”. En tot mijn verbazing was het zover op 8 oktober 1983. Toen werd ik als pastoor geïnstalleerd in Genhout. De benoeming duurde tot 2021. Bijna 40 jaar lang pastoor van mijn “geliefd kerkje”. Een van de eerste dingen die ik realiseerde was de oprichting van de stichting “Vrienden van de Sint Hubertuskerk”. Dat

gebeurde op mei 5 mei 1989. Er is veel gebeurd. We hebben de zijkapel van de kerk mogen verbouwen, inrichten tot een sfeervolle tentoonstellingsruimte. Regelmatig zijn er rondleidingen en tentoonstellingen. En de stichting "Vrienden van de Sint Huberkerk" is uitgegroeid tot een achtenswaardige vereniging, Sint Hubertuskunstcentrum. Het boek "Ik ben de stal" dat door Ingrid Henssen en mij werd uitgegeven is een waardig einde van mijn voorzitterschap van de vereniging.

Dank aan al degenen die hebben meegewerkt om de "Kerk van de Limburgse Kunstenaars" een nieuw gezicht te geven. En degene die nog steeds hard werken, dank u wel!

Ik trek mij terug in Schimmert in het klooster van de Montfortanen.

Met een dankbaar hart. John van Oss s.m.m. oud pastoor van Genhout.

KERSTSTALLENEXPOSITIE "THUIS IN DE STAL"

Dit jaar mag het kunstcentrum de mooiste handgemaakte kerststallen van Els Vroemen exposeren. Dorpsgenote Els is erg creatief en houdt ervan om samen met vrienden die ook kerststallen verzamelen hele stallen te bouwen. Zo maakte ze een sneeuwhut, een Napolitaans dorpje en een Oriëntaalse stal met palmbomen. De kleinste details, zoals de bijl van de houthakker en het wasbord van de huisvrouwen zijn door Els zelf geknutseld. Met het gebruik van materialen als sinaasappelkistjes en stro symboliseert Els de geboorte van Jezus die in armoede op de wereld kwam. Bijzonder trots is Els op de zelf gegoten groep van brons. Kleurrijk zijn de gehandwerkte groepjes van vilt, geborduurd en gebreid. Het geheel is een lust voor het oog, en aangevuld met heel oude groepen van gips uit de collectie van oud-pastoor van Oss smm. De nieuw aangekochte sokkels van het kunstcentrum met stolpjes van Ingrid Henssen maken de uitstalling compleet. De expositie is op de derde zondagmiddag van december geopend en rondom de kerstdagen.



FESTIVAL DER DIEREN

Een bijdrage van Harry Brouwers en Leontien Nelissen

De commissie Concert&Kunst is een actieve groep vrijwilligers onder de paraplu van de Stichting SintHubertusKunstCentrum. We mochten reeds 9 jaar in successie een Concert organiseren in combinatie met een Kunst expositie.

Ook in 2020 stond alles klaar, er waren afspraken gemaakt met diverse muziek- en zangverenigingen en kunstenaars .

De flyers en programma boekjes lagen klaar, alles stond in de startblokken . Toen het Coronavirus keihard toesloeg, moesten ook de topartiesten Carla Maffioletti en Jutta Böhnert helaas afgezegd worden.

Eind 2019 waren de voorbereidingen gestart voor de opzet van Concert&Kunst in 2021. Dit met de bedoeling meer interesse te kweken voor jong publiek. Dankzij de suggestie van Jan Huybers, de eigenaar van de prachtige Grotrian Steinweg vleugel, ontstond het idee "Carnaval des Animaux " van Saint Saens ter hand te nemen. Dit idee werd meteen door alle commissieleden met enthousiasme omarmd.

Graag wil ik alvast een tipje van de sluier voor u optillen van dit prachtige project dat we Festival der Dieren hebben genoemd. In goed overleg hebben we nagedacht over de juiste aanpak van het project. We willen immers de jeugd zo jong mogelijk stimuleren om kennis te maken met kunst en cultuur. Er werd nagedacht over het betrekken van de juiste personen die al samenwerken met jeugd. Welke muziek is het meest aansprekend? Hoe kunnen we dit muzikaal erfstuk uit 1886 aantrekkelijk en herkenbaar maken voor jongeren die zoals bekend veel met social-media bezig zijn? Hoe kunnen we onze eigen motivatie en enthousiasme doorgeven aan de musici en een theaterregisseur die uiteindelijk verantwoordelijk zijn voor de artistieke inhoud? Mogen we de naam Carnaval des Animaux 1 op 1 overnemen of zijn er auteursrechten op van toepassing?

Allemaal interessante vragen waar we geen kant-en-klaar antwoord op hadden. Door het grote enthousiasme en het brede netwerk van de commissieleden vonden we snel ingang bij de juiste personen. De commissie streeft naar een kwalitatief hoogstaand eindproduct en doet geen concessies die afbreuk doen aan het resultaat.

Maar ...je kunt wel veel willen maar uiteindelijk moet het wel betaalbaar zijn. Dus zijn we de boer op gegaan en hebben van de Gemeente Beek de toezegging ontvangen van een mooie startsubsidie. In de commissie zijn de taken verdeeld en afspraken gemaakt. Commissieleden benaderen alle basisscholen van Beek, die via NJOY hun medewerking hebben toegezegd. Het enthousiasme van de leerlingen om

mee te doen wordt middels een prachtige powerpoint-presentatie gestimuleerd

U begrijpt dat onze mooie plannen staan of vallen met de hulp van vrijwilligers die bereid zijn ons te helpen met o.a het schilderen van afbeeldingen van dieren, maken van kartonnen kleding, schminken, maskers maken, begeleiden van kinderen, timmeren van een podium, inrichten van het decors, etc. Enfin! Te veel om op te noemen.

Ik mag zeggen dat ondanks de ups en downs de voortgang van het project op koers ligt. De mentale aanslagen door de toenemende corona besmettingen worden ons niet bespaard, maar doen ons vooralsnog niet ontsporen. We blijven er voor gaan en ondervinden zelfs bemoedigende spontane aanmeldingen van verenigingen die met plezier het Festival der Dieren willen ondersteunen.

We voelen ons gesterkt en zijn heel blij met de welwillende bereidheid van 4 professionele musici m.n. John Gerits, Heidi Pittie, Paul Lemmens en Martijn Stevens. De regie staat o.l.v docent drama/regisseur Leontien Nelissen.

De educatieve en artistieke boodschap die als rode draad door de voorstelling loopt in het Festival der Dieren volgt hierbij:

Ooit stonden mens en dier dicht bij elkaar

**Geen mens hier op aarde
heeft gelijk een dier zijn waarde
het was door dieren dat hij bedaarde
nederig zijn kalmte bewaarde**

*Wie zijn wij, dat we denken over het lot der dieren te mogen beslissen?
Wat als wij de dieren een stem zouden geven?*

**de schepping heeft dieren
in ontelbare soorten bedacht
om het leven op aarde te beheren
elk is nuttig, laten we dat nu leren**

(Uit 'het dierenparlement' van Rita Arends)

KERSTMIS IS LIEFDE IN EEN WERELD VAN VREDE

Beste vrienden en vrijwilligers,

Het bestuur van het SintHubertusKunstCentrum wenst jullie een Zalig Kerstfeest en een gelukkig Nieuwjaar toe.

Naar, mogelijk te sombere, verwachting zullen we dit jaar waarschijnlijk niet in staat zijn om in groten getale van de nachtmis en de kerst eucharistievieringen te genieten. Het goede nieuws is dat door Corona er wel tijd over blijft voor bezinning, overdenking en voor de gelovigen onder ons gebed en meditatie.

Ook kunt u de stilte in onze prachtige kerk opzoeken en daarbij mag een bezoek aan de expositie van de kerststallen niet ontbreken. Er staat weer een sfeervolle expositie samengesteld uit het werk en de verzamelingen van Els Vroemen, van ex-pastoor J. van Oss smm en Ingrid Henssen

Terugblikkend zijn we er trots op dat met name dit jaar weer blijkt hoe springlevend onze vereniging is en hoeveel activiteiten er worden georganiseerd. Dit blijkt vooral uit de vele activiteiten die we helaas hebben moeten afbreken, vaak te elfder ure als de organisatie zo goed als rond was. Denk aan Concert & Kunst, Eten & Drinken voor de kerk en onze jaarlijkse samenkomst

Daarentegen zijn de vriendenvieringen, de rondleidingen, een aantal lezingen wel doorgedaan. Een teken van onze vitaliteit.

Ook wordt er achter de schermen al hard gewerkt om in mei de theatervoorstelling "Festival der Dieren" op de planken, te vertonen.

Dit jaar hebben we een substantiële bijdrage geleverd aan het gebrandschilderde raam dat onze stichter en voorganger John van Oss smm is aangeboden bij zijn afscheid. Op deze wijze wordt onze unieke ex-pastoor nog eens extra voor eeuwig verbonden aan onze schitterende kerk.

Tevens zullen we een orgel aanschaffen voor het zangkoor, dit om onze grote waardering voor het Gemengd Kerkelijk Zangkoor te tonen.

We hopen dat jullie in 2022 weer meer de gelegenheid krijgen om te genieten van je lidmaatschap.

Naast een Zalig Kerstfeest en een Gelukkig Nieuwjaar wensen we jullie uiteraard ook een gezond en coronavrij 2022 toe.

Het bestuur